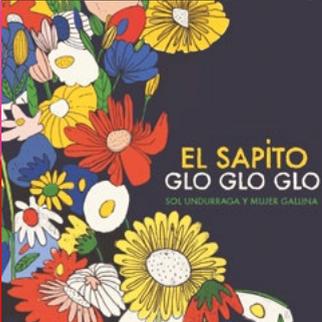
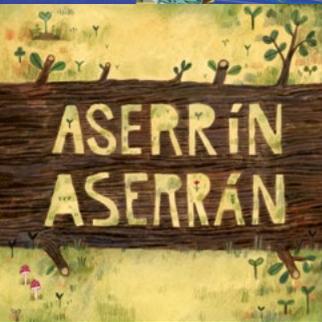


mi memoria

COMO
ME LO CONTARON
TE LO CUENTO
Y NO LO INVENTO

PARA CANTAR Y JUGAR EN FAMILIA

INTEGRA
Red de Salas Cuna y Jardines Infantiles



QUERIDAS FAMILIAS:

Como Presidenta de Fundación Integra me siento muy orgullosa de poder compartir con ustedes este cuadernillo que es una recopilación de las obras de la colección de literatura infantil "Mi Memoria", creada especialmente para sus hijos e hijas para que puedan conocer rimas, poemas y canciones que son parte de nuestro folklore.

Este año Fundación Integra cumple 30 años. Ha sido un camino muy importante en que la institución pasó de solo ofrecer cuidado y alimentación a entregar educación de calidad a nuestros niños y niñas en todo el país. Como parte del legado y conmemoración especial del aniversario, hemos querido desarrollar este proyecto que recoge en libros ilustrados por reconocidos profesionales diez rimas, poemas, canciones de cuna y otras melodías infantiles que son parte de nuestra tradición oral.

Acercar a los niños a la lectura desde la cuna, estimula el desarrollo del lenguaje, el sentido de la observación y la afectividad. Por eso, hemos hecho un gran esfuerzo en aumentar el material literario en todos los jardines con las bibliotecas de aula y generar proyectos que puedan compartir las familias con sus hijos.

Los invitamos a leer en familia estos breves relatos y disfrutar de sus maravillosas ilustraciones. Son textos cortos que seguramente reconocerán y evocarán recuerdos de su propia infancia. Ojalá puedan aprovechar esos momentos para conversar con sus hijos e hijas y generar juegos y canciones.

Un saludo afectuoso,
Cecilia Morel Montes

Fundación Integra 2020

www.integra.cl

Colección Mi Memoria

Autores: Dirección de Educación y Ediciones Liebre Limitada.

www.edicionesliebre.cl

Coordinación: Alicia Berríos y Andrea Huerta.

Diseño: Alejandra Mohr.

Ilustraciones: Carmen Cardemil, Raquel Echenique, Isabel Hojas, Sebastián Ilabaca, Pablo Luebert, Bernardita Ojeda, Tomás Olivios, Sol Undurraga, Paloma Valdivia y Francisca Yañez.

Material de distribución gratuita.

Derechos reservados, prohibida su reproducción.

ISBN: 978-956-8482-95-4
Registro legal:

QUERIDAS FAMILIAS:

Con mucho agrado comparto con ustedes este cuadernillo que es una recopilación de las obras de la colección de literatura infantil "Mi Memoria", creada especialmente para los niños y niñas de Fundación Integra, con el fin de traspasar a las nuevas generaciones la cultura y expresiones literarias infantiles clásicas.

Rimas, poemas, canciones de cuna y canciones infantiles fueron seleccionados y hermosamente ilustrados. Este material no solo es parte de nuestro patrimonio literario, sino que también es ampliamente conocido en países vecinos de Latinoamérica, debido a que compartimos raíces similares.

Estas obras se difundieron generacionalmente mediante la tradición oral y están en la memoria colectiva de los adultos: madres, padres, abuelas y abuelos, al leer este cuadernillo seguramente las reconocerán y recordarán su propia infancia.

"Como me lo contaron te lo cuento, y no lo invento", se suma al set de cuadernillos que anteriormente se han enviado a las familias, como "Juguemos en familia", "Exploremos en familia" y "Juguemos matemáticas en familia".

Los invito a leer, recordar y disfrutar en familia con los niños y niñas estas obras literarias.

Con afecto,

José Manuel Ready Salamé
Director Ejecutivo Fundación Integra

PRESENTACIÓN

Cuando un adulto establece el hábito de leer un libro a un niño o niña, desde sus primeros años de vida, está fortaleciendo el vínculo afectivo entre ellos y desarrollando tempranamente el gusto por la lectura, que acompañará al niño(a) para toda la vida. La lectura es un maravilloso proceso interactivo en el que se establece una importante relación entre el texto y el lector, que contribuye al desarrollo cognitivo y emocional de los niños y niñas.

Invitamos a los adultos de la familia a entregar a los niños y niñas una experiencia lectora, mediante la lectura de este cuadernillo con obras literarias, en donde el texto pueda ser apreciado y leído junto a la imagen que le corresponde, donde ambos permitan el espacio para la vinculación texto e imagen.

Les proponemos que busquen un momento para compartir una lectura con su hijo/a, nieto/a, sobrino/a, etc. procurando un ambiente propicio, un rinconcito destinado a la lectura, en el sofá, sobre una manta o de la forma que el propio niño o niña proponga.

Esperamos promover el vínculo intergeneracional a partir del disfrute de estas obras literarias clásicas y contribuir al disfrute de la lectura en familia, compartiendo el rico tesoro de la tradición oral que hemos heredado de nuestros antepasados y junto con esto, favorecer el desarrollo pleno y aprendizaje de niños y niñas.

¡Que llueva!
¡Que llueva!

Que llueva, que llueva,
la vieja está en la cueva.
Los pajaritos cantan,
La luna se levanta.
¡Que sí, que no,
que caiga un chaparrón!

Que llueva, que llueva
la vieja está en la cueva.
Los pajaritos cantan,
La luna se levanta.
¡Que sí, que no,
le canta el labrador!



Que llueva, que llueva
la vieja está en la cueva.
Los pajaritos cantan,
La luna se levanta.
¡Que sí, que no,
que llueva a chaparrón!

¡Que sí! ¡Que no!
en medio de la estación.

Que salga Periquillo
tocando los palillos.
Si no los toca bien,
el mango de la sartén.

Arrullá

Duérmete, mi niño
duérmete, mi amor
duérmete, pedazo
de mi corazón.

Este niño lindo
que nació de día,
quiere que lo lleven
a la dulcería.

Este niño lindo
que nació de noche,
quiere que lo lleven
a pasear en coche.



Duérmete, mi niño
que voy a contar
las maripositas
que hay en mi rosal.

Estrellas de plata
luna de marfil,
esta guagua linda
no quiere dormir.

Duérmete, mi niño
duérmete, mi amor
duérmete, pedazo
de mi corazón.

CABALLITO BLANCO

Caballito blanco,
llévame de aquí,
llévame a mi pueblo
donde yo nací.

Tengo, tengo, tengo,
tú no tienes nada,
tengo tres ovejas
en una cabaña.

Una me da leche,
otra me da lana,
y otra mantequilla
para la semana.

Levántate, Juana
y prende la vela,
anda a ver quién anda
por la cabecera.



Son los angelitos
que andan de carrera,
buscando la leche,
pa' la mamadera.

Levántate, Juana
y prende la vela,
anda a ver quién anda
por la cabecera.

Son los angelitos
que andan de carrera
despertando al niño
para ir a la escuela.

Y si no quiere ir
déjalo dormir
con la hierba buena
y el toronjil, jil, jil.

CUCÚ

Cucú, cucú
cantaba la rana.

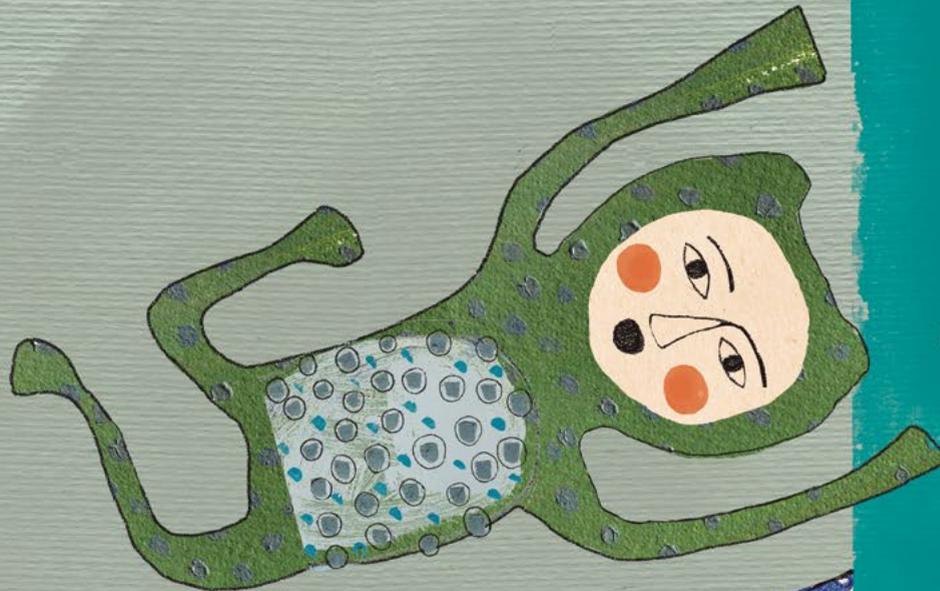
Cucú, cucú
debajo del agua.

Cucú, cucú
pasó un caballero.

Cucú, cucú
de capa y sombrero.

Cucú, cucú
pasó una señora.

Cucú, cucú
con traje de cola.



Cucú, cucú
pasó un marinero.

Cucú, cucú
llevando romero.

Cucú, cucú
le pedí una ramita.

Cucú, cucú
no me quiso dar.

Cucú, cucú
me eché a revolcar.



EL SAPITO GLO GLO GLO

Nadie sabe dónde vive,
nadie en la casa lo vio.
Pero todos escuchamos
al sapito: glo glo glo

¿Vivirá en la chimenea?
¿Dónde diablos se escondió?
¿Dónde canta cuando
llueve
el sapito Glo Glo Glo?

¿Vive acaso en la azotea?
¿Se ha metido en un
rincón?
¿Está debajo de la cama?
¿Vive oculto en una flor?

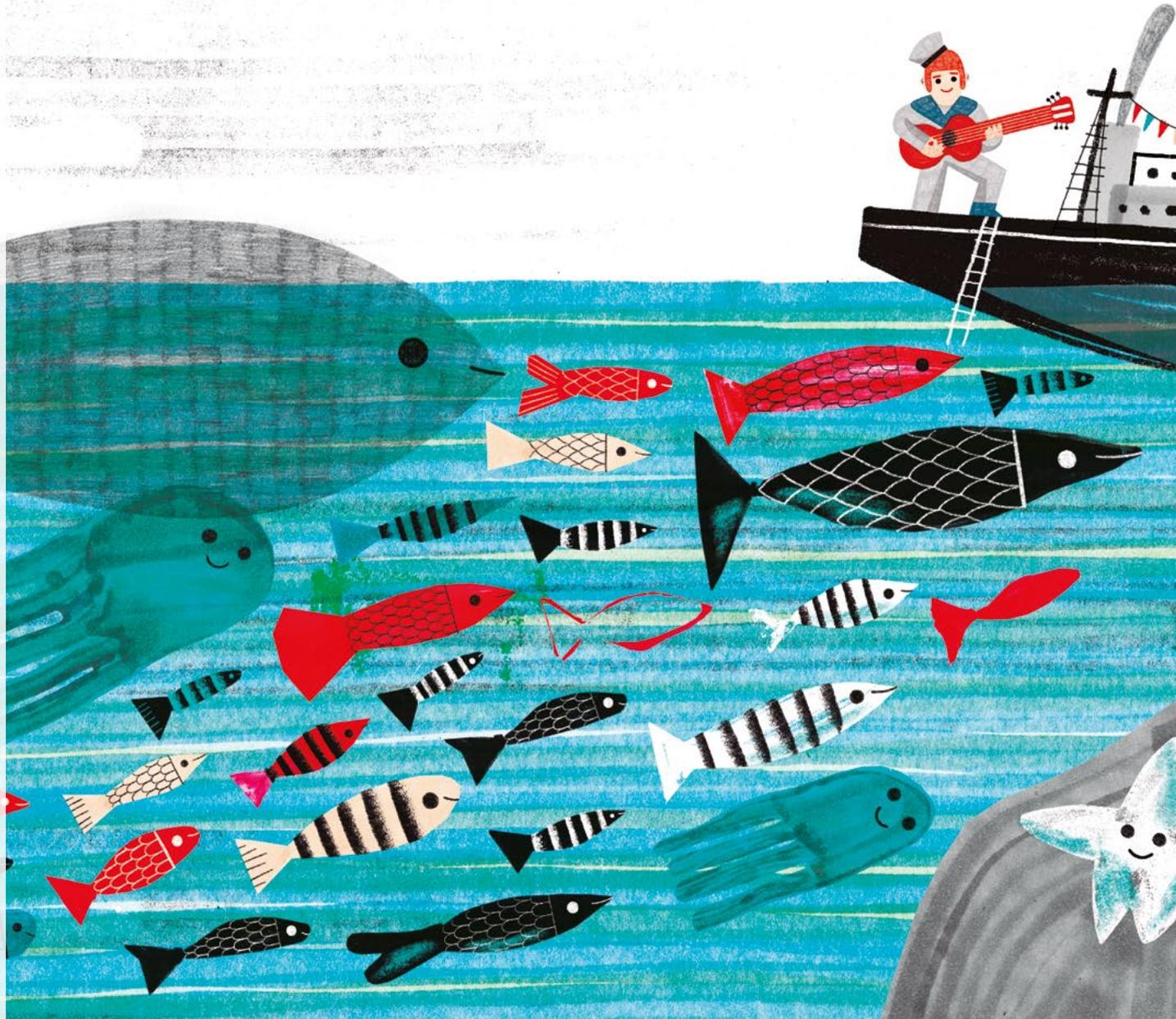
Nadie sabe dónde vive
nadie en la casa lo vio,
pero todos lo escuchamos,
cuando llueve:
Glo glo glo

EN ALTA MAR

En alta mar,
había un marinero
que la guitarra
gustaba de tocar
y cuando se acordaba
de su patria querida,
tomaba su guitarra
y poníase a cantar:

En alta mar,
en alta mar,
en alta mar.

En alta mar,
había un marinero.
Pintaba el barco
sin mucha voluntad,
y cuando el comandante
se daba media vuelta,
tomaba la guitarra
y poníase a cantar:



En alta mar,
en alta mar,
en alta mar.

En alta mar,
el viejo marinero
cuando cruzaba un buque
que iba a otro mar,
subía a la cubierta,
asomábase a la borda,
tomaba la guitarra
y poníase a cantar:

Coro

Pero una vez,
bajando la escalera,
los pies mojados
lo hicieron resbalar.
Con la guitarra en brazos
cayóse el marinero,
se le rompió una cuerda
y no pudo más cantar:

Coro

Juanito Bandolero

Juanito Bandolero
se metió en un sombrero.

El sombrero era de paja,
se metió en una caja.

La caja era de cartón,
se metió en un cajón.

El cajón era de pino,
se metió en un pepino.

El pepino maduró,
y Juanito Bandolero
se salvó.



ASERRÍN ASERRÁN

Aserrín aserrán,
los maderos de San Juan,
piden pan, no les dan.
Piden queso, les dan hueso,
los de Rique, alfeñique,
los de Roque, alfondoque.

Riqui rique, riqui rán,
Riqui rique, riqui rán,

Las abejas vienen, van;
miel laboran para el pan,
liban flores las de Rique,
cual almíbar de alfeñique
y el panal de los de Roque
se parece a un alfondoque.

Riqui rique, riqui rán,
Riqui rique, riqui rán,

Los chiquillos ¿dónde están?
Todos a dormir se van,



soñarán con alfeñique
y mañana con don Roque

Riqui rique, riqui rán,
Riqui rique, riqui rán,

Aserrín, aserrán,
los maderos de San Juan.
El marinero en la popa
aserrando un barco está.

Riqui rique, riqui rán,
Riqui rique, riqui rán,

Aserrín, aserrán,
las campanas de san Juan.
Las de adelante corren mucho
Las de atrás se quedarán.

Riqui rique, riqui rán,
Riqui rique, riqui rán,

Aserrín aserrán,
la muñeca de cartón,
piden pan, no les dan.
piden queso, corta pescuezo.

LA CUCARACHA

La cucaracha, la cucaracha
ya no puede caminar
porque no tiene
porque le faltan
las dos patitas de atrás.

Una vez la cucaracha
se metió en un hormiguero
y las pícaras hormigas
las patitas le comieron.

Pobrecita cucharacha,
anda coja y afligida
caminando a paso lento
escondiéndose de día.

La cucaracha, la cucaracha
ya no puede caminar
porque no tiene
porque le faltan
las dos patitas de atrás.



La señora cucaracha
se ha comprado unos calzones
todos llenos de botones
y adornados con hilachas.

¡Que bombacha mamarracha!
le dijeron los ratones
pero a doña Cucaracha
no le importan opiniones

Coro

Enojada y muy molesta
llamó a todas sus amigas:
"¡Pronto haremos una fiesta
en medio de la cocina!".

Coro

La cucaracha, la cucaracha
nunca para de bailar
aunque no tenga,
aunque le falten
las dos patitas de atrás.

la VACA lechera

Tengo una vaca lechera,
no es una vaca cualquiera.
Me da leche merengada.
¡Ay, qué vaca tan salada!
Tolón, tolón, tolón, tolón.
Tolón, tolón, ay, tolón, tolón.

Un cencerro le he comprado
y a mi vaca le ha gustado.
Se pasea por el prado
mata moscas con el rabo.

Tolón, tolón, tolón, tolón.
Tolón, tolón, ay, tolón, tolón.

Tengo una vaca lechera
No es una vaca cualquiera
Me hace torta de cereza
¡Ay, qué vaca tan traviesa!

Tolón, tolón, tolón, tolón.
Tolón, tolón, ay, tolón, tolón.



INDICE

INDICE DE ILUSTRADORES

¡Qué lluvia! ¡Qué lluvia!

6 - 7

*Raquel Echenique**Arrurrú*

8 - 9

*Isabel Hojas***ABALLITO BLANCO**

10 - 11

MARMEN CARDEMIL**CUCÚ**

12 - 13

FRANCISCA YÁNEZ

EL SAPITO GLO GLO GLO

14 - 15

SOL UNDURRAGA Y MUJER GALLINA

EN ALTA MAR

16 - 17

PALOMA VALDIVIA

Juanito Bandolero

18 - 19

*Pablo Luebert***ASERRÍN ASERRÁN**

20 - 21

Sebastián Ilabaca

LA CUCARACHA

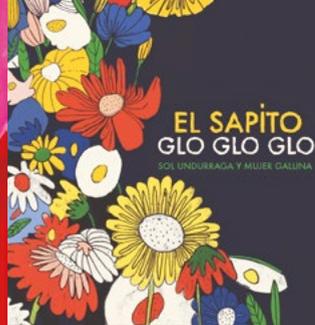
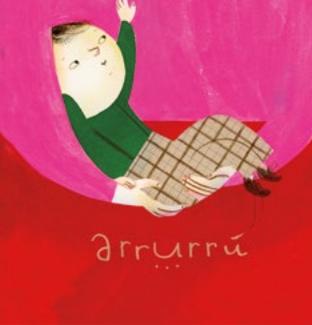
22 - 23

Bernardita Ojeda

la VACA lechera

24 - 25

TOMÁS OLIVOS



Fonoinfancia 800 200 818
Llama o chatea de lunes a viernes de 8:30 a 21 hrs. fonoinfancia.cl

Subsecretaría
de Educación
Parvularia
Gobierno de Chile

Financiado por la Subsecretaría
de Educación Parvularia del
Ministerio de Educación.

