



# Juego Aprendo

*al aire libre*

Fascículo 3 | Ambiente educativo enriquecido y confortable

Dirección de Educación 2021





# Juego y Aprendizaje

*al aire libre*

FASCÍCULO 3



Fundación Integra 2021  
[www.integra.cl](http://www.integra.cl)

Juego y aprendo al aire libre  
Dirección Nacional de Educación

Autor:  
Flor France

Revisión:  
·Alicia Berrios  
·Ela Valladares

Edición:  
·Comunicaciones Internas  
·Dirección de Asuntos Institucionales y Comunicaciones

Diseño y diagramación:  
Dirección Asuntos institucionales y Comunicaciones  
Unidad de Imagen Institucional

ISBN

Derechos reservados. Prohibida su reproducción.  
Material de distribución gratuita.

Fundación Integra© 2021  
Alonso de Ovalle 1180, Santiago, Chile



**Juego**  **Aprendo**  
*al aire libre*

Fascículo 3 | Ambiente educativo enriquecido y confortable





# Índice



Página **4**  
Presentación

Página **6**

Potenciar el uso lúdico y pedagógico de los espacios al aire libre

Página **8**

El espacio al aire libre, ambiente educativo como tercer educador

Página **12**

Rol mediador del adulto, interacciones afectivas y cognitivas desafiantes

Página **15**

Espacio al aire libre, su organización como ambiente educativo

Página **16**

Espacio al aire libre y recursos educativos, una fuente de aprendizaje

Página **18**

Ideas fuerza

Página **22**

Bibliografía



# Presentación

Integra asume un compromiso con la Educación Parvularia y garantiza a través de sus salas cuna, jardines infantiles y modalidades no convencionales el derecho de los niños y niñas a una Educación Parvularia de calidad, en donde aprenden jugando y transforman el mundo. Para ello, Integra cuenta con ambientes propicios para el aprendizaje y equipos pedagógicos mediadores que están en constante búsqueda de más y mejores oportunidades para niños y niñas.

En este contexto, Integra impulsa el desarrollo e implementación del proyecto **Juego y aprendo al aire libre, que tiene como objetivo: Gestionar el uso lúdico y educativo de los patios existentes en los jardines infantiles y salas cuna de Integra, como escenarios privilegiados para favorecer el aprendizaje significativo de niños y niñas de forma integral, con énfasis en la corporalidad, el movimiento, la exploración y cuidado del entorno, contribuyendo al desarrollo de una educación para la sustentabilidad.**

Este proyecto considera el desarrollo de herramientas teóricas y prácticas para el uso lúdico y pedagógico de los espacios exteriores del jardín infantil, tanto los patios como los alrededores de los establecimientos, favoreciendo la contextualización territorial y cultural, potenciando el proceso educativo y formativo de niños y niñas para, en el largo plazo, contribuir en la formación de ciudadanos conscientes y proactivos en el desarrollo de una sociedad sustentable.



Dentro de las iniciativas que conforman este proyecto, se considera la elaboración de seis fascículos que abordan los distintos contextos de aprendizaje y su articulación con el uso de los espacios al aire libre. El presente documento es el tercer fascículo que da cuenta de cómo el espacio físico concebido como un tercer educador potencia los aprendizajes al exterior del aula, en un contexto lúdico, asimismo aborda las interacciones de los adultos para intencionar pedagógicamente la utilización del espacio al aire libre.

**¡Invitamos a los equipos de Integra a ser parte de esta iniciativa, que como todas las desarrolladas en nuestra institución, tiene como fin último el desarrollo pleno y la adquisición de aprendizajes oportunos para los niños y niñas que son parte de nuestra Fundación!**



## Potenciar el uso lúdico y pedagógico de los espacios al aire libre

En el jardín infantil el **espacio al aire libre y el contacto con la naturaleza** más próximo que tiene el niño o niña es el patio, así como también los recintos externos que ofrece la comunidad en los cuales los niños y niñas conviven diariamente.

A partir de lo anterior, se exponen algunas ideas que tienen como objetivo invitar a una reflexión inicial, respecto de los **espacios naturales como ambientes de aprendizaje**.

🍏 Mirar en retrospectiva los inicios de la educación infantil, evocando aquellos precursores que ponían de manifiesto la importancia y el impacto de la naturaleza y los espacios al aire libre en el aprendizaje de niños y niñas. Así lo manifestó Froebel en el año 1837 cuando fundó el primer “Instituto para el juego y cuidado de niños pequeños” en la ciudad de Bad Blankeeburg, que luego llamó Kindergarten (jardín de niños); uno de sus lemas era: “respetar la actividad creadora del niño en un clima de libertad y en contacto con la naturaleza”. En ese lugar podían cantar, bailar y jardinear. En esa

misma línea María Montessori (Pedagogía Montessori), Loris Malaguzzi (Pedagogía Reggio Emilia), Rudolf Steiner (Pedagogía Waldorf) y pedagogos actuales como Heike Freire<sup>1</sup> (Pedagogía Verde), relevan la importancia y los beneficios de utilizar pedagógicamente los espacios al aire libre.



---

<sup>1</sup>Filósofa, psicóloga, pedagoga y activista española, considerada un referente internacional en el establecimiento de bases pedagógicas sólidas para la educación en contacto con la naturaleza, ideas plasmadas en su primer libro Educar en verde.

El actual contexto sanitario produjo una alteración en la vida de los niños y niñas y sus familias, quienes han debido permanecer por largos periodos de tiempo al interior de sus hogares, reduciendo en muchas ocasiones las horas asignadas al movimiento y al juego al aire libre. En ese sentido, el retorno al jardín infantil se observa como una gran oportunidad para ofrecer un espacio en contacto con diversos elementos de la naturaleza que permite a los niños y niñas disfrutar, jugar, contemplar, explorar y sentir la posibilidad de desplazarse libremente, entre otras acciones.

Analizar el rol mediador del adulto y su despliegue en los espacios al aire libre, a partir de la convicción de que si se favorecen espacios organizados, preparados e intencionados pedagógicamente, el niño y niña tiene la oportunidad de explorar, descubrir, elegir y con ello construir y otorgar significado a sus propias acciones, lo que posibilita nuevos aprendizajes.



## El espacio al aire libre: ambiente educativo, como un tercer educador.

Recordemos algunas definiciones del ambiente educativo mencionadas en estos documentos:



### BASES CURRICULARES

#### La definición del principio pedagógico de potenciación:

“Cuando el niño y la niña participan de ambientes enriquecidos para el aprendizaje, desarrollan progresivamente un sentimiento de confianza

en sus propias fortalezas y talentos para afrontar mayores y nuevos desafíos y aprender de sus errores, tomando conciencia progresiva de sus potencialidades. La confianza que el equipo pedagógico transmite al párvulo acerca de sus posibilidades de aprendizaje y desarrollo integral, deben constituir un aspecto central de las oportunidades de aprendizaje que se generan



### REFERENTE CURRICULAR

“Un ambiente educativo como tercer educador se constituye en una invitación intencionada pedagógicamente por parte del equipo educativo, la cual debe ser creativa, desafiante y provocadora, permitiéndole al niño o niña jugar, investigar, descubrir, construir sus propias historias, compartirlas con otros y contribuir al enriquecimiento continuo de este ambiente. En este sentido debe ser concebido como un espacio vivo, abierto, flexible y acogedor”.<sup>3</sup>

tiéndole al niño o niña jugar, investigar, descubrir, construir sus propias historias, compartirlas con otros y contribuir al enriquecimiento continuo de este ambiente. En este sentido debe ser concebido como un espacio vivo, abierto, flexible y acogedor”.<sup>3</sup>



<sup>2</sup> Subsecretaría de Educación Parvularia, Bases Curriculares Educación Parvularia, (2018), Santiago, MINEDUC.

<sup>3</sup> Fundación Integra, Referente Curricular, (2019), Santiago, Dirección de Educación.



## CUADRO PEDAGÓGICO

### "El ambiente educativo como tercer educador"

Para que el ambiente educativo contribuya y potencie el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas debe ser rico y confortable, debe ser pensado para y por ellos, como un tercer educador, el cual posibilita que puedan interactuar de manera autónoma con el ambiente y sus recursos, porque es seguro, confortable, interesante y desafiante, de acuerdo a sus intereses particulares de juego y aprendizaje; lo que a su vez permite a los adultos cierta autonomía del grupo total, facilitando una mediación educativa individual o en pequeños grupos y la realización de observaciones focalizadas de los niños y niñas.<sup>4</sup>

Tomando en consideración los aspectos antes mencionados, en la línea del fortalecimiento de los espacios naturales al aire libre como un tercer educador, es momento de situarse en el contexto y realidad de la práctica pedagógica, analizando los aspectos fortalecidos, como los que puedan presentar oportunidades de mejora y, a partir de las conclusiones obtenidas, potenciar el quehacer educativo.

---

<sup>4</sup> Fundación Integra, Cuaderno pedagógico, "El ambiente educativo como el tercer educador", (2015), Santiago, Dirección de Educación.



- 🍎 ¿Qué espacios distintos al aula habitual son utilizados para realizar experiencias pedagógicamente intencionadas?
- 🍎 ¿De qué manera ha intencionado pedagógicamente las acciones que realizan los niños y niñas durante el momento del patio?
- 🍎 ¿Cuál o cuáles han sido hasta ahora los principales propósitos que se plantean para el momento del patio?
- 🍎 ¿Qué tipo de experiencias de aprendizaje y que núcleo o núcleos se potencian principalmente durante los momentos de patio o instancias al aire libre?
- 🍎 Cuando observa a los niños y niñas en el desarrollo de experiencias en el aula y las realizadas al aire libre, ¿cómo se desenvuelven?, ¿existe alguna diferencia en su actitud, en el tipo interacciones que se generan con los pares?
- 🍎 ¿Cómo son los niveles de interacción que se generan en el patio o espacios al aire libre entre niños, niñas y los adultos?
- 🍎 ¿Qué rol cumple el equipo pedagógico en las experiencias en el patio o al aire libre?
- 🍎 ¿Cómo incorporan la voz de los niños y niñas al planificar las experiencias que se realizan en el patio?
- 🍎 De los espacios con que cuenta el jardín infantil, ¿cuál o cuáles son los preferidos por los niños y niñas?
- 🍎 ¿Qué tipo de materiales didácticos se utilizan para realizar las experiencias desarrolladas en el patio o al aire libre y cómo se utilizan?



## Premisas

- 🍃 Las experiencias en contacto con la naturaleza favorecen el bienestar y desarrollo del niño o niña, porque potencian sus sentidos, movimiento, exploración, sensorialidad, entre otros muchos aspectos.
- 🍃 Descubre la pedagogía verde. Es necesario abrir el jardín infantil al entorno, como señala Heike Freire (2021), sacar la educación fuera de la sala de actividades habitual y/o articular adecuadamente los tiempos y espacios interiores y exteriores.
- 🍃 Valorar el o los espacios al aire libre como una fuente de potenciación de todos los propósitos de los núcleos de aprendizaje, organizándolos a través de una oferta variada en la que el niño o niña tenga la oportunidad de elegir lo que desea hacer de acuerdo a sus intereses y necesidades.

A continuación, se presenta una serie de orientaciones didácticas para favorecer la práctica pedagógica en espacios al aire libre, concebidos estos, como ambientes educativos.

## Rol mediador del adulto, interacciones afectivas positivas y cognitivas desafiantes.



### ¿Cómo mediar las situaciones de juego y aprendizaje al aire libre?

- Preparar e intencionar pedagógicamente los espacios físicos al aire libre, ofreciendo a los niños y niñas posibilidades de participación, protagonismo y diversas alternativas de experiencias que favorezcan los distintos objetivos de aprendizaje, por ejemplo, zonas de movimiento, zonas de descanso, zonas artísticas entre otras.
- Respetar la diversidad y características particulares de cada niño y niña, entregando respuestas oportunas y sensibles, por ejemplo, rescatar rondas y juegos de tradición popular, con las familias de los niños y niñas.
- Observar las diversas acciones e interacciones que vivencia el niño o niña, solo/a o junto a su grupo de pares en el espacio educativo, cautelando que el apoyo y orientación entregada se realice cuando lo requiera, evitando coartar el proceso de aprendizaje. Por ejemplo, cuidar una mascota comunitaria, trepar pequeñas alturas entre otros.
- Integrándose a los diversos juegos que se estén realizando, esperando la invitación de los niños y niñas o el momento oportuno de integrarse, de manera de no interrumpir.

- Generar espacios de encuentro junto a los niños y niñas para intercambiar ideas, intereses, poniendo énfasis en el valor y respeto por la naturaleza y los seres vivos.
- Realizar preguntas que permitan que niños y niñas generen sus propias respuestas frente a determinadas situaciones, permitiendo la resolución de problemas sencillos. Por ejemplo, preguntar a los niños y niñas acerca de su sombra producida por la luz del sol, los cambios observados en el entorno, instarlos a organizar turnos para realizar alguna actividad, entre otros.
- Comunicar a través de un lenguaje claro, cercano, amable, respetuoso, acogedor y propositivo, que permita a los niños y niñas comprender el mensaje de forma clara. Por ejemplo, dar a conocer formas de cuidado y respeto a los animales y al medio ambiente, consensuar normas para compartir de manera segura en los espacios exteriores, entre otros.
- Favorecer la participación y la interacción entre niños y niñas de distintas edades (distintos niveles educativos).
- Modelar permanentemente a los niños y niñas como conocer, vincularse, convivir y cuidar el espacio natural. Potenciar el contacto directo

de los niños y niñas con los elementos que entrega la naturaleza (tierra, arena, agua, aire, insectos, sol, entre otros), con licencia para explorar libremente y realizar experiencias desafiantes en que el riesgo forma parte de su logro y en que el adulto mediador está en una actitud de resguardo y protección hacia el niño y niña identificando y procurando evitar situaciones que signifiquen un peligro.

- Ofrecer que los niños y niñas disfruten de los espacios al aire libre, potenciando tanto el movimiento como la contemplación de la vida natural.
- Incorporar la voz de los niños y niñas al momento de planificar las experiencias de aprendizaje fuera del aula, considerando sus ideas, sus intereses y necesidades, lo que permite que las acciones sean significativas para ellos y ellas.





## Espacio al aire libre y su organización como ambiente educativo.

### ¿Qué aspectos de la organización del espacio físico al aire libre, podríamos considerar para enriquecer la práctica pedagógica y los aprendizajes de niños y niñas?

- Observar las oportunidades que nos ofrece la infraestructura del jardín infantil en relación a los espacios al aire libre: ¿cuál de estos están habilitados?, ¿qué otros podrían utilizarse?, ¿cuentan con áreas verdes?, ¿cuál es el tipo de suelo? ¿cuentan con arenero y/o juegos de patio?, entre otros.
- Propiciar la accesibilidad, movimiento y desplazamiento libre y seguro, presentando distintas alternativas de acción del niño o niña.
- Analizar y proyectar las posibilidades de enriquecer el espacio, con lugares en los que puedan percibir y conectarse con elementos de la naturaleza como huertas, tierra, arena, cielo, sol, arbustos, entre otros.
- Plasmar elementos de la cultura local que permitan que niños y niñas se identifiquen.
- Promover la organización de los espacios considerando qué principios de la educación parvularia potencian: bienestar, unidad, singularidad, actividad, juego, relación, significado y/o potenciación.
- Resguardar que los espacios a utilizar estén en condiciones de higiene y seguridad adecuados para el uso de los niños y niñas.
- Organizar distintas alternativas de acción en el patio, que den respuesta a los intereses y características de los niños y niñas, espacios para correr, para descansar, para realizar juegos grupales (luce, laberintos, puzzles gigantes), para leer un cuento, para acercarse a la naturaleza (huertos, plantas), para expresarse artísticamente (escenarios, anfiteatros). La invitación es buscar alternativas más allá de los juegos tradicionales de patio; pensar en todas las posibilidades de aprendizaje que niño o niña debe construir a partir de los desafíos de aprendizaje establecidos en el currículo.
- Considerar los elementos declarados en el Pei del establecimiento principalmente en el sello pedagógico, visibilizando esta identidad en las propuestas de los espacio al aire libre.

## Espacios al aire libre y recursos educativos, una fuente de aprendizaje.

El espacio al aire libre es en sí mismo una fuente de oportunidad para el aprendizaje de niños y niñas, quienes a través de la exploración y/o el descubrimiento, construyen sentidos y significados en contacto con múltiples elementos del entorno natural como el agua, las piedras, los insectos, la tierra, la diversidad de hojas de plantas, árboles, etc. Dichos elementos son un permanentemente foco de atención de niños y niñas.

Como una forma de complementar esa fuente de aprendizaje, es factible y deseable incorporar diversos recursos didácticos, que posibiliten nuevas y/o variadas interacciones entre los distintos tipos de materiales o elementos.

A continuación, se proponen algunos recursos didácticos<sup>5</sup> que pueden ser incluidos en los espacios al aire libre, de acuerdo a los propósitos de los distintos núcleos de aprendizaje que, como hemos señalado en párrafos anteriores, son igualmente posibles de potenciar en los espacios al aire libre.

- 🍷 **Materiales para potenciar la identidad y autonomía:** espejos, pelotas de emociones, recursos representativos de cultura de pertenencia, objetos de artesanía, vestimenta, muñecos sexuados, muñecos étnicos, set juegos tradicionales de madera, set de limpieza, ente otros.
- 🍷 **Materiales para potenciar convivencia y ciudadanía:** sets medios de transporte, señaléticas de tránsito, set de juegos colectivos, juego de cocina, set sello ciudadanía, entre otros.
- 🍷 **Materiales para potenciar la corporalidad y movimiento:** juegos de arrastre, carretillas, correpasillos, ula-ula, pelotas, telas, paracaídas, juegos de lanzamiento, palitroques, juegos de construcción, túneles, set de psicomotricidad, entre otros.

---

<sup>5</sup> Los materiales didácticos y fungibles mencionados posteriormente han sido distribuidos permanentemente en jardines infantiles y MNC.

- 🍷 **Materiales para potenciar el lenguaje verbal:** pizarra de tiza, pizarra de plumón, bandejas con arena, cuentos, marionetas, figuras con diversidad de animales 3D, lupas, colecciones de elementos naturales (hojas de árbol, piedras, conchas, entre otros).
- 🍷 **Materiales para potenciar los lenguajes artísticos:** atriles, instrumentos musicales, disfraces, telas, micrófonos, DVD de yoga, pañuelos de colores, máscaras, material fungible (papel bond, brochas, témperas, tiza, entre otros), para realizar trabajos en formatos grandes (mural), elementos de la naturaleza, material reutilizable (cajas, vestimentas, cilindros de cartón, diversos tipos de envases).
- 🍷 **Materiales para potenciar la exploración del entorno natural:** canastas de recolección, lupas, vasos con lupas, microscopio, atrapa insectos, pinzas, tubos de ensayo, areneros, regaderas, palas, rastrillos, set de paleontología, entre otros.
- 🍷 **Materiales para potenciar la comprensión del entorno socio cultural:** rastrillos, escobas, muñecas interculturales, ropa reciclada para juego de representación o roles, carpa de bombero, carpa con forma de casa, utensilios de cocina, accesorios (sombreros, carteras), teléfono, radio, mate-

riales reutilizables como envases de diferente materialidad, entre otros.

- 🍷 **Materiales para potenciar el pensamiento matemático:** bloques de construcción, set de supermercado, colgador o tendedero, juego matemático (de troncos de madera), material para trasvasiar objetos concretos y líquidos, colecciones de hojas, flores, ramas, entre otros.





**Ideas fuerza**



# 1

**El espacio al aire libre potencia todo tipo de aprendizajes en forma autónoma por parte y/o con la mediación del adulto.**

# 2

**Las experiencias al aire libre en un espacio vivo, abierto, flexible y acogedor, en contacto con la naturaleza, favorecen el desarrollo de los sentidos, la inteligencia espacial, conocimiento de su corporalidad, el movimiento, el juego, regulación emocional, la sensorialidad, las interacciones verbales, entre otros aspectos.**

# 3

Es posible complementar los elementos del entorno natural con materiales didácticos y/o con aquellos que se diseñan a partir de productos reutilizables, confeccionados por los propios niños y niñas, el equipo pedagógico y las familias.

# 4

Observar las oportunidades que nos ofrece la infraestructura del jardín infantil es una de las primeras acciones que debe desarrollar el equipo educativo, cuando quiere propiciar aprendizajes en el niño y la niña al aire libre.

# 5

Preparar e intencionar pedagógicamente los espacios físicos al aire libre, ofreciendo reales posibilidades de participación y protagonismo de niños y niñas.



# Bibliografía

Freire, H. (2011) Educar en verde, ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza, Barcelona, Editorial Graó

Fundación Integra, Referente Curricular, (2019), Santiago, Dirección de Educación

Fundación Integra, Cuaderno pedagógico, "El ambiente educativo como el tercer educador", (2015), Santiago, Dirección de Educación

Subsecretaría de Educación Parvularia, Bases Curriculares Educación Parvularia, (2018), Santiago, MINEDUC

<https://www.heikefreire.com>, Rescatado en mayo 2021.

Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias, 2019 (mayo 2021)



Dirección de Educación 2021



[www.integra.cl](http://www.integra.cl)



Financiado por la Subsecretaría de Educación Parvularia del Ministerio de Educación.