CUANDO EL ÁRBOL DA FRUTOS

Mediación educativa

SESIÓN 10

TALLER MIRANDO MI ÁRBOL

FUNDACIÓN INTEGRA

SESIONES • TALLER MIRANDO MI ÁRBOL

1 **PREPARANDO LA TIERRA**
Conformando un grupo de trabajo

2 **CADA ÁRBOL ES DISTINTO**
Mi familia

3 **CADA TRONCO DA UNA RAMA DISTINTA**
La crianza

4 **LAS RAÍCES DE MI ÁRBOL**
Adultos significativos

5 **MIRANDO LAS FLORES DE MI ÁRBOL**
Empatizando con mi niña o niño

6 **PARA SENTIR EL VIENTO EN LAS HOJAS...**
Comunicación

7 **EL RIEGO Y LA PODA**
Normas y límites

8 **ENFRENTANDO VIENTOS Y TEMPESTADES**
Resolución de conflictos

9 **MI ÁRBOL EN EL BOSQUE**
Las redes en la crianza

10 **CUANDO EL ÁRBOL DA FRUTOS**
Mediación educativa

11 **HEMOS VISTO NUESTRO ÁRBOL**
Cierre del Taller

SESIÓN

10

CUANDO EL ÁRBOL DA FRUTOS

Mediación educativa

Taller Mirando mi árbol
Sesión 10: CUANDO EL ÁRBOL DA FRUTOS
Mediación educativa

ISBN 956-8482-03-2
Registro de Propiedad Intelectual N°148.873
Fundación INTEGRA © 2005
Dirección de Estudios y Programas
Fonoinfancia: 800 200 818
Alonso Ovalle 1180, Santiago de Chile
Teléfono: (562) 707 5100
Fax: (562) 707 5200
www. integra.cl
e-mail: fintegra@integra.cl
Diseño gráfico y portada: Andrés Hannach
Ilustraciones interiores: Christian Lungenstrass
Edición de texto: Ramón Espinoza
Impresión: Andros Ltda.

El conjunto de materiales para la realización de las once sesiones del taller **Mirando mi árbol** contempla:

- Una guía para monitoras.
- Un cuadernillo para cada sesión.

Índice

Ficha resumen 3

El tema de hoy: Mediación educativa 4

Para empezar...

Actividad 1: ¿Qué y cómo hemos aprendido durante estas sesiones? 8

Imaginería 10

Profundizando en el tema...

Actividad 2: Los adultos de la familia como actores en el aprendizaje de los niños 13

Actividad 3: Oportunidades cotidianas para enseñar a niños y niñas 14

Para cerrar...

Síntesis: El lazarillo / La lazarilla 16

Material para fotocopiar:

12 tarjetas - Aprendizajes cotidianos 17

Evaluación de la sesión (para la monitora) 19

Ficha resumen

Sesión 10
Cuando el árbol da frutos
Mediación educativa

LA SESIÓN PROPONE:

PROMOVER un acercamiento de las familias a la estrategia educativa de la mediación, con el objetivo de complementar los esfuerzos educativos de jardines y familias. Los adultos tienen un vínculo significativo con los niños y pueden orientarlos en el aprendizaje. El propósito es potenciar el reconocimiento y utilización de claves metodológicas afines a las que utilizan las agentes educativas en su labor en sala.

OBJETIVOS:

RECONOCER las características centrales de la mediación educativa.
COMPARTIR e imaginar con los adultos algunas acciones de mediación para promover los aprendizajes de sus niños y niñas.

CONTENIDOS:

- Cómo aprenden las personas.
- Oportunidades para el aprendizaje de niños y niñas.
- Estrategias de mediación para el aprendizaje de niños y niñas en el hogar.

DURACIÓN APROXIMADA:

120 MINUTOS

MATERIALES PARA LA SESIÓN:

- Papelógrafo, plumón, música suave
- 12 tarjetas - *Aprendizajes cotidianos:* una fotocopia por cada dos participantes, págs. 17-18

PARA CADA PARTICIPANTE:

- Hoja de papel
- Lápiz

PARA LA MONITORA:

- Guía de orientación para monitoras, Anexo 2: *Orientaciones prácticas a las familias para apoyar los aprendizajes de niñas y niños entre 0 y 6 años de edad.*
- Evaluación de la sesión: fotocopia de pág. 19

El tema de hoy

Mediación educativa

Fundación INTEGRA, con su programa de vínculo con familias, busca profundizar y consolidar los aprendizajes de los niños y niñas que atiende a través de compartir prácticas educativas entre sus jardines y las familias. Las sesiones 2 a la 9 están orientadas a *apoyar las tareas formadoras de las familias en el desarrollo y los aprendizajes de niños y niñas,* para avanzar concretamente en compartir herramientas y experiencias que materialicen esta alianza.

Esas sesiones abordan temas como la comunicación con los niños, la empatía, la resolución de conflictos en la familia, las normas y límites, entre otros; todos ellos aportan al buen trato y a las interacciones positivas en las familias, entendiendo que *en un contexto de respeto, acogida, reconocimiento y afecto, podemos mejorar efectivamente los aprendizajes de nuestros niños.*

Esta sesión aborda los frutos de nuestro árbol, es decir, aquellos regalos que nuestros niños y niñas nos hacen cuando demuestran que han aprendido algo. Para ello revisamos la estrategia educativa de la mediación, buscando *que las familias conozcan, recreen y, en lo posible, se apropien de este ejercicio* que nuestras agentes educativas utilizan *para promover los aprendizajes de niñas y niños* en los jardines. Invitaremos a los adultos del taller a *reconocer la forma en que las monitoras han llevado adelante las actividades de las sesiones, reflexionando sobre sus acciones mediadoras* y conversando algunas claves que las familias pueden usar en su convivencia cotidiana con los niños y niñas para fortalecer sus aprendizajes.

Profundicemos ahora en el tema de la mediación.[1] Fundación INTEGRA, de acuerdo a la reforma curricular, promueve la formación de niñas y niños autónomos, solidarios y capaces de resolver problemas en forma creativa. Para lograr estos fines, es central que las agentes educativas sean mediadoras de sus aprendizajes, es decir, los *inviten a reflexionar, les planteen preguntas, problematicen su realidad, promuevan la interacción entre ellos.* Sin embargo, esta estrategia no es patrimonio exclusivo de los adultos que trabajan en los jardines infantiles, sino que puede y debe ser compartida con los padres y apoderados para que se materialice en la convivencia familiar.

Las familias constituyen el núcleo central donde la niña y el niño encuentran sus significados más personales. Allí se establecen los primeros y más importantes vínculos afectivos y, a través de ella, los niños incorporan las pautas y hábitos de su grupo social y cultural, desa-

[1] Ver: *Mediación e Interacciones positivas,* INTEGRA (DEP, 2002).

rrollando los primeros aprendizajes y realizando sus primeras contribuciones como integrantes activos de un grupo particular.[2]

Para favorecer la mediación educativa es fundamental crear un *ambiente positivo,* en el que niños y niñas se sientan *seguros, contentos y queridos,* donde se favorezca la libre expresión de sentimientos, la aceptación y valoración de la diversidad, así como la solución creativa de problemas. Nuestra eficacia en mediar aprendizajes aumentará si logramos ponernos en el lugar de niñas y niños para conocer el sentido de sus acciones; si nos comunicamos respetuosa y efectivamente; si construimos límites claros y con afecto para las situaciones de la vida cotidiana; si les ofrecemos nuestra ayuda en sus quehaceres e intencionamos que busquen compartir con otros sus experiencias. *Estas expresiones positivas son indisociables de la mediación: ésta las requiere para concretarse.* De allí la relevancia de realizar este taller abordando de manera integrada ambos temas (interacciones positivas y mediación educativa).

La mediación es una estrategia a través de la cual una persona asiste y guía a otra en su proceso de adquisición de nuevos aprendizajes, es decir, es una acción que desafía educativamente a las personas y potencia aprendizajes cada vez más complejos. Las acciones mediadoras pueden desarrollarse no sólo de un adulto con un niño, sino que también pueden darse entre adultos o entre niños, e incluso de niño a adulto. El mediador interviene entre una persona y el mundo que la rodea, transformándoselo, reordenándoselo, organizándoselo con un propósito educativo y formador: hay intencionalidad educativa en las acciones que realiza.

En los jardines se busca que el adulto mediador ofrezca al niño experiencias de aprendizaje con el fin de *enseñarle el mundo* significativa y trascendentemente, es decir, desde los sentidos, conocimientos e intereses del niño, de manera que los aprendizajes promovidos a partir de este *mundo intervenido intencionadamente* le permitan enfrentar nuevos desafíos.

A través de la mediación orientamos y desafiamos a los niños y niñas en sus procesos de exploración, acción, creación y resolución de problemas, con el objetivo de que *asuman un rol activo y protagónico en sus aprendizajes.* La estrategia de la mediación tiene características que podemos compartir con las familias:

- Es intencionada y se busca el rol activo de quienes son sujetos de mediación: la mediadora tiene claridad respecto a lo que está mediando y realiza las acciones adecuadas para que el niño se involucre en el proceso.
- A la persona a quien mediamos hay que involucrarla activamente en el proceso de aprendizaje para que sea protagonista de la experiencia propuesta por la mediadora.
- Busca la trascendencia de los aprendizajes: se trata de que niños y niñas lleguen al convencimiento de que la resolución de una determinada actividad no se acaba en sí misma. El aprendizaje será trascendente en la medida que niños y niñas lo incorporen como habilidad para resolver problemas similares.

[2] Ministerio de Educación, Unidad de Currículo y Evaluación. 2002. Bases Curriculares de la Educación Parvularia. P. 13.

- Tiene significación: se desarrolla desde las vivencias, conocimientos y significados de los niños, de manera que la experiencia que se les propone tenga sentido y se enlace con los aprendizajes ya presentes en ellos.
- Es problematizadora: busca plantear situaciones para que las personas piensen, investiguen y actúen. La mediación promoverá acciones que generen curiosidad, interés, asombro, inquietudes y conflictos a través de presentar situaciones problemáticas, inesperadas o no conocidas, planteando preguntas, realizando sugerencias o modelando la forma de hacer algunas acciones. Se espera que niñas y niños planteen sus puntos de vista, evalúen, discutan, reflexionen y expresen sus ideas.
- La agente mediadora puede orientarse a potenciar y desarrollar las llamadas *funciones cognitivas superiores* de los niños, tales como: aprender a reconocer los eventos relevantes de la realidad; lograr interiorizar las características de un objeto; desarrollar la capacidad de abstracción, de relación, de causa-efecto, de análisis y síntesis, de comparación, entre otras.

Durante el transcurso de las sesiones *la monitora ha buscado convertirse en una mediadora de aprendizajes respecto a los temas abordados*. Los objetivos y desafíos en esta sesión serán, por un lado, intencionar el reconocimiento y validación de esta estrategia y, por otro, potenciar que las participantes sean mediadoras en sus casas.

En las familias, entre adultos y niños se establece un vínculo insustituible. La familia es un *espacio social tan significativo y relevante para los niños que los aprendizajes que allí se construyen resultan ser algunos de los más permanentes e importantes para sus vidas*. En la medida que los adultos entiendan y valoren esta estrategia, podrán intervenir el mundo de sus niños sugiriéndoles, de manera natural y *en el día a día,* desafíos para sus aprendizajes. Con el cariño y deseo de los padres de darles lo mejor a sus niños, la familia resulta ser un espacio privilegiado para intentar acciones mediadoras que promuevan habilidades, conocimientos específicos, capacidades y valores.

Presentamos a continuación algunos ejemplos, donde imaginamos situaciones cotidianas en las que las familias, con una orientación mediadora, intervienen las experiencias del niño para fortalecer aprendizajes en las más diversas áreas:

- Si se conoce la versión de una persona sobre un hecho, presentarle versiones de otras personas y conversar sobre los puntos de vista de ellas.
- Al pedir al niño que nos ayude a poner la mesa, sabiendo que en la casa son seis personas, podemos preguntarle: *¿cuántos puestos vas a poner en la mesa?,* en vez de decir simplemente: *pon la mesa*. Así apoyamos el desarrollo de sus nociones lógico-matemáticas.
- Si los niños conocen situaciones problemáticas de un familiar, podemos conversar con ellos sobre la importancia del apoyo y la solidaridad: la compañía, escucha y consejo, e instarlos a darle una muestra de apoyo.

- Si la ventana de la casa está abierta y hace frío, en lugar de pedirle sólo: *cierra la ventana,* podemos decirle: *cierra la ventana porque hace frío.* De esta forma se fortalece en los niños la capacidad de relación causal.
- Hablarle con frases completas más descriptivas para aumentar su vocabulario: durante la once, en la mesa, en vez de decirle al niño: *pásame eso,* podemos decirle: *Diego, pásame la panera, por favor.*
- Al momento de regresar del jardín podemos jugar: *¿por cuántos negocios tenemos que pasar hasta llegar al jardín?* Así, los invitamos a identificar la realidad que le rodea en situaciones cotidianas y potenciamos a la vez el pensamiento matemático.
- También podemos, al momento de regresar del jardín, motivar al niño para que vaya aprendiendo su derecha y su izquierda, preguntando al momento de doblar una esquina: *¿para dónde tenemos que doblar ahora, a la derecha o a la izquierda?* o podemos pedirle que él o ella nos lleve de regreso a casa.
- Para que valore su comunidad y construya un sentido de pertenencia podemos conversarle sobre las instituciones de la comunidad (bomberos, club deportivo, municipalidad), las profesiones y oficios, comentando su importancia.

Así, es posible imaginar una serie de grandes y pequeñas situaciones que los familiares pueden crearle a sus niños: experiencias que los apoyarán en sus aprendizajes y en su desarrollo. La oportunidad que se nos abre a todos, educadores y familias, al compartir la mediación, aporta a una mayor integración de ambos espacios de formación.

Para empezar...

ACTIVIDAD 1

Tiempo sugerido: 40 minutos

OBJETIVOS

Reflexionar sobre la estrategia de la mediación educativa, reconociendo claves de la metodología utilizada en las sesiones del taller.

Reflexionar en torno a las experiencias de aprendizaje de los adultos en otros momentos de su vida.

¿Qué y cómo hemos aprendido durante estas sesiones?

DESCRIPCIÓN

A través de una imaginería que recupere lo realizado en las sesiones anteriores se intentará que las participantes se den cuenta de la acción mediadora que las monitoras han desarrollado en ellas.

La actividad tiene el siguiente desarrollo:

a. La monitora señala al grupo que harán el ejercicio de recordar momentos y acciones del trabajo realizado en sesiones anteriores. Invita a todas a participar de una imaginería.

b. Desarrollo de la imaginería (pág. 10).

c. Al finalizar esta experiencia, la monitora preguntará: ¿cómo ha sido la guía y el apoyo de la monitora para trabajar los temas en las sesiones? La monitora registra en un papelógrafo las respuestas.

d. La monitora promueve una reflexión sobre estas modalidades de aprendizaje, rescatando y comparando con otras que las integrantes del grupo hayan desarrollado en otros momentos de sus vidas:

   - ¿Cuáles de estas características han estado presentes en aprendizajes a lo largo de sus vidas?, ¿qué cosas creen haber aprendido de esta forma?, ¿ha habido en sus vidas quienes hayan ejercitado con ustedes algunas de estas acciones mediadoras?, ¿quiénes fueron?, ¿qué hacían?
   - ¿De qué otras maneras también creen haber aprendido cosas o habilidades?, ¿qué cosas han aprendido así?, ¿quiénes les han enseñado de esta forma?
   - ¿Qué diferencias y cualidades les ven a estas maneras de aprender y enseñar?

e. El momento se cierra destacando las ideas fuerza:

IDEAS FUERZA

- Las personas aprenden más cuando son activas en sus aprendizajes. El aprendizaje activo entrega profundidad y permanencia a lo aprendido. A través de este taller hemos podido vivenciar esta estrategia.
- El aprendizaje es más amplio que la simple adquisición de contenidos memorizables: son también capacidades, habilidades, formas de actuar y pensar, valores, etc.
- Para que los aprendizajes sean significativos y permanentes, las experiencias deben ser motivadoras y desafiantes para las personas, recuperando sus saberes previos, fomentando su participación activa y vinculándolas con sus gustos, su entretención, su interés.
- Hay acciones de enseñanza poco útiles o ineficientes: a través del castigo, por ejemplo, infundiremos miedo y una baja autoestima en los niños; con actitudes impositivas, desalentamos su autonomía para descubrir y explorar el mundo.
- Es importante que existan personas facilitadoras de los aprendizajes, que inviten a reflexionar y actuar. Muchas situaciones de la vida cotidiana pueden ser aprovechadas con un propósito educativo.

Texto

ACTIVIDAD 1

Imaginería

El desarrollo de la imaginería requiere de un ambiente de tranquilidad y concentración que permita a los participantes transportarse a ese espacio imaginario que se propone.

La monitora presentará la imaginería en voz alta. La lectura debe realizarse pausadamente.

Los puntos suspensivos marcan pausas en la lectura. Se debe mantener un ritmo lento y sugerente para que las personas conecten su imaginación con los momentos que les hará vivir la monitora. Se recomienda leer el texto varias veces antes de realizar este trabajo: ello ayudará a la apropiación y adecuación de la experiencia, permitiendo desarrollarla con naturalidad, intención y eficacia.

Este trabajo puede ser acompañado por una música suave que contribuya a generar una atmósfera de tranquilidad y concentración.

Comienza la monitora:

"...ahora vamos a trabajar con nuestra imaginación..., para ello, les voy a pedir que se sienten lo más cómodamente posible en sus sillas, cierren sus ojos y traten de concentrarse sólo en ustedes. Separen sus piernas, separen sus brazos, y respiren profundamente por la nariz y boten el aire por la boca..., otra vez... respiren por la nariz y boten el aire por su boca..., y otra vez... respiren por la nariz y boten por la boca.

Ahora, respiren a la velocidad que más les acomode... suavemente, pausadamente..., concéntrense en su respiración... sientan cómo el aire entra suavemente por su nariz... infla sus pulmones, expande su pecho... y vuelve a salir, una y otra vez... suavemente el aire entra y sale de su cuerpo...

Ahora, concéntrense en sus cuerpos y muy tranquilos... sientan su pulso..., sientan el ritmo de su corazón..., sus latidos..., pueden acercar su mano a su pecho... sientan cómo late su corazón... sientan cómo su pecho se expande cuando entra el aire...

Estamos respirando muy suavemente, sintiendo nuestro cuerpo... nuestros pies, dentro de sus zapatos... muevan sus dedos, siéntanlos... y vamos subiendo... sientan sus piernas, sus canillas, sus rodillas... sus muslos, suelten sus piernas, relájenlas, no están tensas ahora... concéntrense en sus caderas... su abdomen... sigan respirando muy profundo y tranquilamente... sientan ahora su pecho... su espalda... vamos subiendo... concéntrense en su cuello... su cabeza... respirando suavemente, muevan muy despacio su cabeza... primero a un lado... y muy lentamente muevan su cabeza

hacia el otro lado... seguimos respirando profunda y tranquilamente... la cabeza hacia arriba y hacia abajo, sentimos nuestra cabeza y relajamos todos sus músculos... relajamos la boca, la mandíbula... los párpados, el cuero cabelludo...

Nuestro cuerpo está relajado y estamos aquí ahora... en el presente... concentrados y preparados para un viaje... un viaje de nuestra mente a este mismo lugar unas semanas atrás... mantenemos nuestros ojos cerrados y esa respiración tranquila que nos tiene gratos... Iremos desde los primeros momentos de este taller, desde las primeras sesiones cuando nos estábamos conociendo... hasta hoy. Las invito a recordar los momentos que hemos vivido en las sesiones y quiero que se concentren especialmente en la relación que hemos establecido, participantes y monitora... en los roles y experiencias que hemos vivido... en la forma cómo hemos interactuado ustedes y nosotros en nuestros encuentros semanales... Recuerden aquello que ustedes han hecho para que las sesiones se desarrollen... y lo que nosotras hemos hecho... cada una ha sido importante con sus acciones para contribuir a que el taller haya podido llegar hasta aquí...

No olvidemos nuestra respiración y relajación.

Entonces partimos... vámonos hasta las primeras sesiones[3]... Recuerden lo que hicimos en aquellas sesiones iniciales, cuando nos presentamos... cuando definimos lo que íbamos a ver, cuando trabajamos los primeros temas... váyanse hasta esos momentos... recuerden las actividades que hicimos para ir generando un espacio de confianza y respeto... recuerden lo que hicieron las monitoras... recuerden cómo lo hicieron... lo que sugirieron, la intención que las guiaba... recuerden cómo estaban ustedes... lo que les pasaba con las primeras actividades propuestas...

Bien... avancemos... recuerden ahora las siguientes sesiones, cuando vimos las características de cada familia... ¿recuerdan la metáfora de la cazuela... que nos hizo posible reconocer la particularidad de cada familia?, ¿recuerdan la escultura que armaron de su familia? Retengan lo que hizo cada cual, ustedes y nosotros y lo que les provocó... Las actividades permitieron reconocer las diferencias que hay entre una familia y otra... y apreciar cómo es la nuestra...

Respiramos profundo... exhalamos... y seguimos viajando por las sesiones que hemos vivido. ¿Recuerdan cuando revisamos el tema de la crianza y jugamos a que ustedes la definieran desde lo que sabían?..., ¿cómo se sintieron?..., piensen si fue posible aprender desde esos aportes colectivos...

Nuestro cuerpo sigue relajado... inspiramos profundo y exhalamos... otra vez... Mientras nuestros ojos permanecen cerrados, recordamos más adelante... cuando las monitoras nos invitaron a ser por un momento como niños... a sentir como nuestros niños... quedémonos un instante en esa sesión... recordemos lo que nos provocó... los ejercicios que realizamos y lo que nos pasó... pensemos en la importancia de haber pasado por ese momento... retengamos eso un instante... bien... respiramos profundo y exhalamos... valoramos la posibilidad que tuvimos de ponernos en el lugar de nuestros niños...

[3] La imaginería deberá seleccionar y rescatar las acciones de los talleres efectivamente realizados.

Seguimos recordando otros momentos... momentos en que las monitoras nos propusieron algunos problemas que tuvimos que resolver... como cuando nos pidieron dibujar sin muchas instrucciones... o cuando tuvimos que representar un problema de la crianza con nuestros niños... ¿podemos recordar esos momentos?... Retengamos el 'cómo fueron' y 'para qué nos sirvieron'...

Seguimos recordando esas actividades en que la monitora nos invitaba a reflexionar sobre los distintos temas... cuando conversamos sobre la comunicación en la familia, sobre las normas y los límites en la crianza... ¿qué acciones realizaba la monitora para que conversáramos?... piensen en esas acciones que ella realizaba... recuerden sus preguntas... piensen cómo eran esas preguntas que nos hacían conversar... y cuando escuchábamos... o nos escuchaban de manera atenta... traigan y mantengan en su imaginación esos momentos... Respiren profundo y exhalen todo el aire para volver a inflar profundamente sus pulmones.

Recuerden ahora cuando planteamos posiciones encontradas para provocar alguna discusión... cuando pensamos y discutimos soluciones creativas a alguna situación... traigan a su mente esos momentos..., cuando la monitora guiaba la reflexión a través de estas modalidades sesión a sesión... las recordamos... Recordamos los momentos y las acciones concretas que se crearon para trabajar los temas... podemos reconocerlas... retenemos lo que hicimos, cómo lo hicimos y para qué lo hicimos... ahora que entramos a finalizar este viaje atesoramos eso que vivimos como un aprendizaje...

Pensamos entonces y guardaremos para nosotros todas estas acciones que vivimos este tiempo: las conversaciones abiertas... la sugerencia intencionada de la monitora... la metáfora que clarificaba algún tema... las preguntas que nos hacían reflexionar... la recreación de problemas y nuestra imaginación que buscaba soluciones creativas... el juego y la recreación educativa... la consideración de nuestros conocimientos y experiencias para aprender... la autoobservación y la autorreflexión... como este mismo ejercicio... el uso de la fantasía y la imaginación... Respiren nuevamente muy profundo y exhalen... otra vez... sus ojos siguen relajados y en oscuridad...

Comenzamos a volver de nuestro viaje..., donde reconocimos lo que hicimos, donde recordamos nuestras propias vivencias y vimos cómo fuimos conducidos para que reflexionáramos... conociéramos... aprendiéramos...

Y vamos a volver... suavemente... sientan su cuerpo de nuevo... sus brazos... sus piernas, vuelvan a tomar conciencia de su cuerpo..., de su respiración..., recuerden la calle donde estamos, el terreno de nuestro jardín... la habitación donde estamos ahora...

Voy a contar de atrás para adelante..., cuando llegue a 5 abrirán sus ojos..., y cuando llegue a 1... respirarán profundo y se regalarán una estirada...

10..., 9..., 8..., 7..., 6..., 5..., abre tus ojos... 4..., 3..., 2..., 1..., estírate. Estamos acá de nuevo."

Profundizando en el tema...

ACTIVIDAD **2**

Tiempo sugerido: 30 minutos

OBJETIVO

Reflexionar sobre la relevancia del adulto significativo de la familia como agente mediador en el aprendizaje del niño y la niña.

Los adultos de la familia como actores en el aprendizaje de los niños

DESCRIPCIÓN

La actividad busca que las participantes se den cuenta que ya han promovido aprendizajes fundamentales en sus niños y niñas.

Se propone el siguiente desarrollo:

a. Se solicita que cada participante reflexione personalmente y retenga una *experiencia en que enseñaron algo permanente a su niño o niña* y recuerde también cómo lo hizo:
   - ¿En qué aprendizaje de mi niño o niña estoy pensando?
   - ¿Qué cosas hice para que lo aprendiera?

b. Posteriormente, se comparten las experiencias en plenario. La facilitadora debe intencionar el reconocimiento de múltiples espacios y ocasiones donde es posible desarrollar o fortalecer aprendizajes con los niños.

c. La facilitadora comenta el momento de desarrollo que viven los niños entre 0 y 6 años y los aprendizajes que deben adquirir en esta etapa. Puede señalar también que una buena preparación de los niños y niñas para la Educación Básica puede consolidar de por vida algunos aprendizajes construidos en estos primeros años.

d. La monitora cierra este momento con una idea fuerza:

IDEA FUERZA

- Las situaciones de la vida familiar nos ofrecen oportunidades para apoyar los aprendizajes de los niños: *me ayudará en esta tarea saber qué es lo que quiero que aprenda mi niño (o qué debe aprender) y reconocer las ocasiones más favorables para hacerlo.*

Profundizando en el tema...

ACTIVIDAD **3**

Tiempo sugerido: 40 minutos

OBJETIVO

Reconocer y definir momentos de la rutina cotidiana con nuestros niños que son oportunidades para apoyar sus aprendizajes.

Oportunidades cotidianas para enseñar a niños y niñas

DESCRIPCIÓN

El trabajo se realizará usando un material que señala situaciones cotidianas donde es posible practicar la mediación. Las participantes discutirán esta posibilidad en un trabajo de parejas.

La actividad tiene el siguiente desarrollo:

a. La monitora invita al grupo a dividirse en parejas.

b. Entrega a cada pareja un set de *12 tarjetas - Aprendizajes cotidianos* (fotocopias de págs. 17-18).

c. Cada pareja escoge un aprendizaje para el que deberá imaginar situaciones específicas donde sería positivo trabajarlo: ¿qué cosas haría y en qué situaciones puedo apoyar a que mi niño o niña aprenda eso?

d. La monitora, mientras las parejas conversan, intervendrá para que las participantes recuperen el ejercicio inicial y las estrategias o acciones que surgieron, invitándolas a recrear esas posibilidades con sus niños y niñas.

e. Las parejas comparten su aprendizaje elegido y las estrategias pensadas. La facilitadora comenta y hace síntesis de estas estrategias y de los aprendizajes surgidos. Las características de la mediación son continuamente relevadas.

f. La monitora comenta con las participantes algunas acciones presentadas en la Guía de orientación para monitoras, Anexo 2: *Orientaciones prácticas a las familias para apoyar los aprendizajes de niñas y niños entre 0 y 6 años de edad.*

g. La monitora cierra esta actividad señalando las ideas fuerza:

IDEAS FUERZA

- Los niños están en una etapa en la que pueden aprender mucho y cosas muy importantes. El vínculo con sus madres y padres es especialmente significativo. Con ellos, sus aprendizajes son más sólidos.

- Lo importante es ejercitar acciones con intencionalidad educativa: dejar que nuestros niños y niñas recorran, exploren, descubran, que sean activos conocedores de su realidad. Invitemos a los niños a reflexionar, hagámosles preguntas, expliquémosles cosas nuevas o fenómenos interesantes, sugirámosles actividades.

- El jardín y la familia son socios cooperadores en el bienestar, desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas. El diálogo constante entre el jardín y la familia permitirá mejorar nuestras estrategias y las experiencias educativas que les podemos proponer.

- Las familias tienen la responsabilidad y también el derecho de informarse de las evaluaciones y necesidades educativas de su niño o niña. Si el jardín y la familia comparten información y complementan acciones educativas, los niños tendrán mejor desarrollo y aprenderán más y mejor.

Para cerrar...

SÍNTESIS

Tiempo sugerido: 10 minutos

OBJETIVO

Cerrar de manera lúdica la sesión.

El lazarillo / La lazarilla

DESCRIPCIÓN

La experiencia se realiza en parejas. Cada integrante será guiada por su compañera para desplazarse y así graficar la noción de mediación y confianza en la mediadora.

La actividad tiene el siguiente desarrollo:

a. La monitora invita al grupo a reunirse en parejas. La monitora participará si hay número impar de participantes.

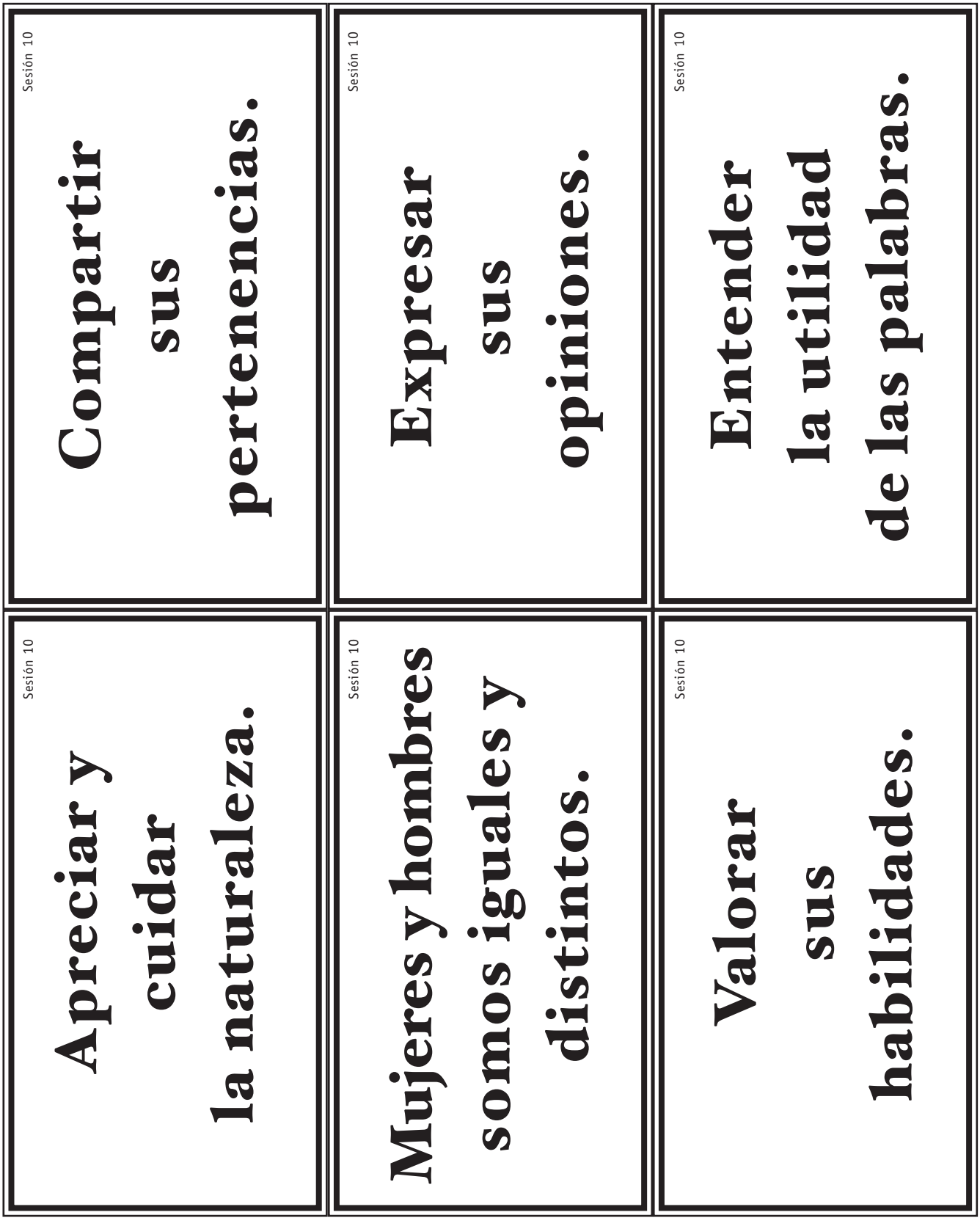
b. El juego consiste en que una de las integrantes de la pareja hace las veces de ciega o ciego (con sus ojos cerrados o una venda que los cubre) y la otra persona de guía, el lazarillo o lazarilla, quien tomará por detrás con sus manos los hombros de la *ciega*.

c. El lazarillo o la lazarilla dirigirá el caminar de la *ciega* o el *ciego* por un espacio delimitado durante algunos minutos, guiándola suavemente en distintas direcciones y conversándole al oído para fortalecer su confianza en caminar bajo su guía. Podrán salir al patio para ampliar el recorrido.

d. Pasados algunos minutos, la monitora indicará cambio de roles en las parejas.

e. Finaliza el ejercicio y la monitora abre la palabra para conversar sobre la experiencia de guiar a las personas, tal como lo hacemos con los niños y niñas en sus aprendizajes.

12 TARJETAS • APRENDIZAJES COTIDIANOS • SET 1



12 TARJETAS • APRENDIZAJES COTIDIANOS • SET 2

Sesión 10

Conocer y valorar su comunidad.

Sesión 10

Diferenciar lo natural de lo cultural.

Sesión 10

Expresar sus sentimientos y emociones.

Sesión 10

Diferenciar los conceptos MÁS y MENOS.

Sesión 10

Apreciar la música y otras artes.

Sesión 10

Cumplir normas compartidas por la familia.

MIRANDO MI ÁRBOL
SESIÓN
10

Monitora: .....

Fecha: .....

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

I. Asistencia

Asistieron: ..... personas

Faltaron: ..... personas

II. ¿Se cumplió el objetivo de la sesión ?

Cabalmente ❑ Medianamente ❑

Escasamente ❑ No se cumplió ❑

Comentarios y sugerencias: .....

III. Interés en el tema

Respecto del tema las participantes se mostraron:

Muy interesadas ❑ Interesadas ❑

Poco interesadas ❑ Indiferentes ❑

Comentarios y sugerencias: .....

IV. ¿Cómo fue la participación del grupo?

Muy activa ❑ Activa ❑

Regular ❑ Pasiva ❑

Comentarios y sugerencias: .....

V. Los materiales utilizados fueron:

Adecuados ❑ Inadecuados ❑

Escasos ❑ Suficientes ❑

Comentarios y sugerencias: .....

VI. ¿Quedé satisfecha con el trabajo?

Sí ❑ Medianamente ❑

No ❑

Comentarios y sugerencias: .....

SESIÓN

10

MIRANDO MI ÁRBOL

Taller de fortalecimiento de competencias parentales en los jardines infantiles de Fundación INTEGRA

FUNDACIÓN INTEGRA

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS Y PROGRAMAS

FONOINFANCIA